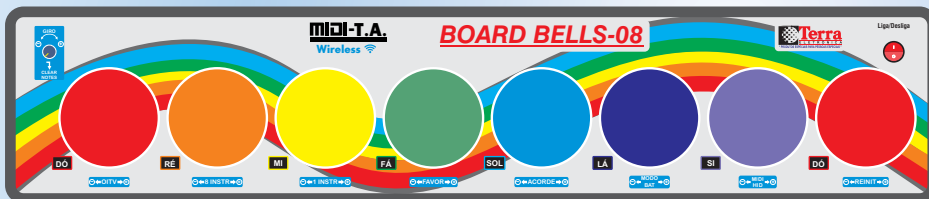
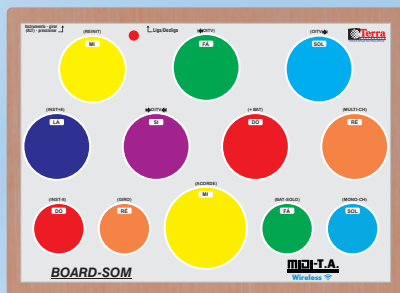


Manual de instruções

NET MIDI-T.A. Instrumentos MIDI sem fio para Tecnologia Assistiva



“Instrumento mágico”



RX-USB-NET-MIDI-TA



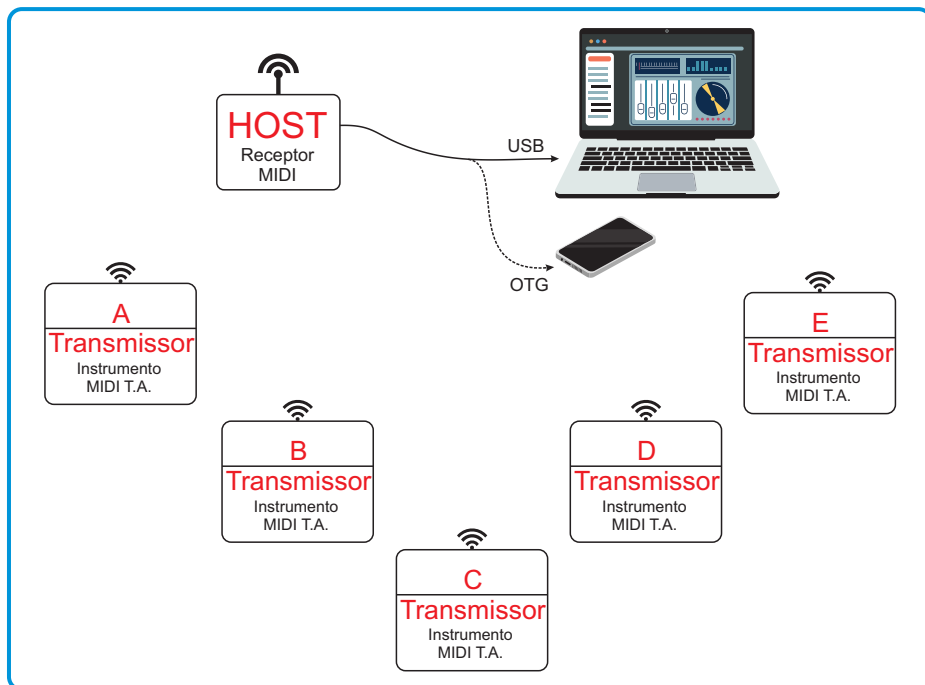
BoardBells-08

Visão geral:

Os instrumentos MIDI T.A. funcionam em uma rede sem fio conforme a figura abaixo. Nesta figura é representado um grupo, contendo um HOST (receptor) e 5 Instrumentos (A,B,C,D e E).

Cada HOST pode processar um grupo com até 5 instrumentos de forma simultânea.

Pode-se criar até 4 grupos, dentro de um mesmo ambiente e colocar até 5 instrumentos dentro de cada um desses grupos, mas para isso é necessário ter 4 HOST, um para cada grupo e 4 computadores ou celulares, um para cada HOST, para executar os instrumentos.



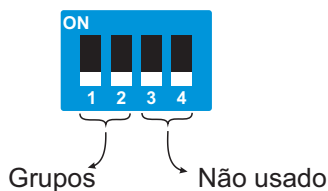
Descrição do sistema:

- Computador ou Celular, onde rode um programa / app “tocador MIDI”, tais como MIDI Player, Ableton, Walk Band, Garage Band, etc, para processar as notas e comandos e enviar para um amplificador.
 - Receptor MIDI T.A. USB (Terra) responsável por receber os comandos enviados pelos instrumentos MIDI T.A. (Terra) e repassa-los ao computador ou celular (tocador MIDI).
 - Até 5 instrumentos MIDI T.A. (A,B,C,D,E) onde são geradas as notas e comandos na a rede MIDI T.A. para serem executados pelo tocador MIDI.
- Obs.: O receptor MIDI T.A. (HOST) e os instrumentos MIDI T.A. (transmissor) são produtos exclusivos desenvolvidos pela Terra Industria Eletrônica.

Configuração do sistema

Configuração do HOST

Para configurar o HOST USB (Terra) existe uma chavinha de 4 posições onde sera determinada de qual grupo o HOST irá receber os comandos e as notas dos instrumentos (A,B,C,D,E).



	Seleciona o grupo 1
	Seleciona o grupo 2
	Seleciona o grupo 3
	Seleciona o grupo 4

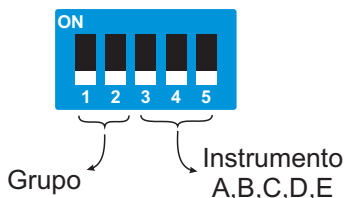
Cada HOST trabalha apenas com um grupo e deve ser ligado a um computador ou celular com um programa / app tocador de MIDI.

Para usar mais de um grupo no mesmo ambiente, é necessário ter mais HOST(s) e mais computadores ou celulares e configurar cada HOST para trabalhar em um grupo diferente (lembrando que cada grupo pode conter até 5 instrumentos).

Obs.: Para que o HOST receba os comandos e as notas dos instrumentos as chaves 1 e 2 do HOST e dos Instrumentos devem estar na mesma posição, pois isso indica que pertencem a um mesmo grupo.

Configuração do Instrumento:

A configuração dos instrumentos é similar ao do Host porem a chavinha de configuração possui 5 posições, confirme a figura abaixo, sendo as 2 primeiras indicando a qual grupo o instrumento pertence e as 3 ultimas indicando se o instrumento é o A,B,C,D ou E



As chaves 1 e 2 definem qual grupo o instrumento pertence.

	Seleciona o grupo 1		Seleciona o grupo 2
	Seleciona o grupo 3		Seleciona o grupo 4

As chaves 3,4 e 5 definem se o instrumento é o A,B,C,D ou E.

	Seleciona Instrumento A		Seleciona Instrumento B
	Seleciona Instrumento C		Seleciona Instrumento D
	Seleciona Instrumento E		

Obs.: Para que o HOST receba os comandos e as notas dos instrumentos as chaves 1 e 2 do HOST e dos Instrumentos devem estar na mesma posição, pois isso indica que pertencem a um mesmo grupo.

Software tocador de MIDI

Os produtos MIDI T.A da Terra eletrônica são compatíveis com softwares que aceitem comando MIDI, como MIDI Player, Ableton, Walk Band, Garage Band, etc.

As funções básicas como as notas ou teclas, são suportadas de forma automática, porém algumas funções especiais podem funcionar de forma diferente dependendo de como cada tocador funciona.

Fica a critério do usuário a escolha do software que achar mais interessante ou que tiver maior familiaridade.

Caso seja seu primeiro contato com softwares tocadores MIDI, para computadores Windows, recomendamos o uso do MIDI Player por ser leve, gratuito, fácil de usar e com total integração com todos os comandos do sistema MIDI T.A. Terra e, por tanto, vamos usar o MIDI Player como referência para orientar a instalação e configuração.

MIDI Player

O Software será enviado em um Pendrive, que acompanha o produto, não é necessário nenhuma instalação, basta copiar os arquivos do Pendrive para um local de fácil acesso e executar o MidiPlayer, porém, se por algum motivo precisar fazer download, basta seguir os passos abaixo:

1 - O Software MIDI Player pode ser baixado gratuitamente no site <http://falcsoft.hu/softwares.html>.

2 - Uma vez acessado o site rolar a página até achar o link para Soundfont Midi Player 6.3, nesta área do site terão 3 versões para download, todas funcionam, porém sugerimos o terceiro link conforme a imagem abaixo:

[Soundfont Midi Player 6.3 \(without soundfont\)](#)

64 bit/unicode version. It's less tested but fully functional:

[Soundfont Midi Player 6.3 64-bit \(without soundfont\)](#)

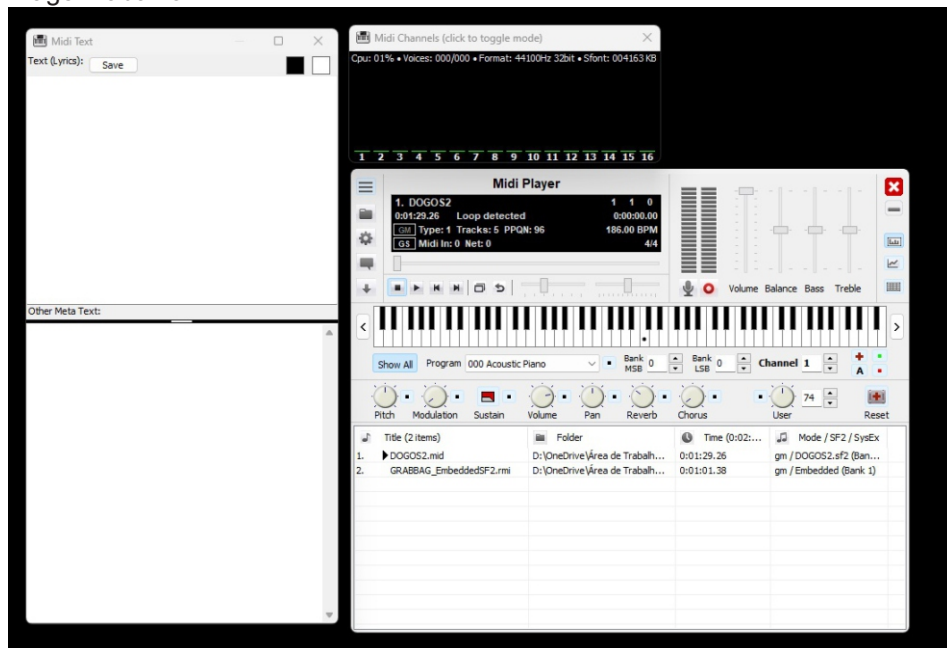
I have made a preconfigured edition that uses a tiny 10MB ogg compressed version of Reality GMGS falcomod soundfont:

[Soundfont Midi Player 6.3 Bassmidi + Soundfont Edition](#)



- 3 - Baixe o arquivo e descompacte o arquivo zip em um local de fácil acesso.
4 - Após a descompactação uma pasta com o nome "MidiPlayer6" deve ter sido criada, dentro dela contém todos os arquivos para que o programa funcione.
5 - Para executar o MIDI Player basta clicar no arquivo MidiPlayer.exe.

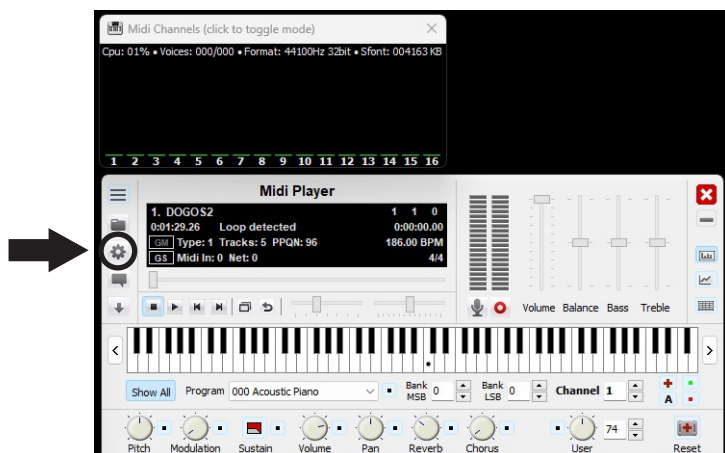
6 - Na primeira vez que executar o programa a tela deve ser parecida com a imagem abaixo.



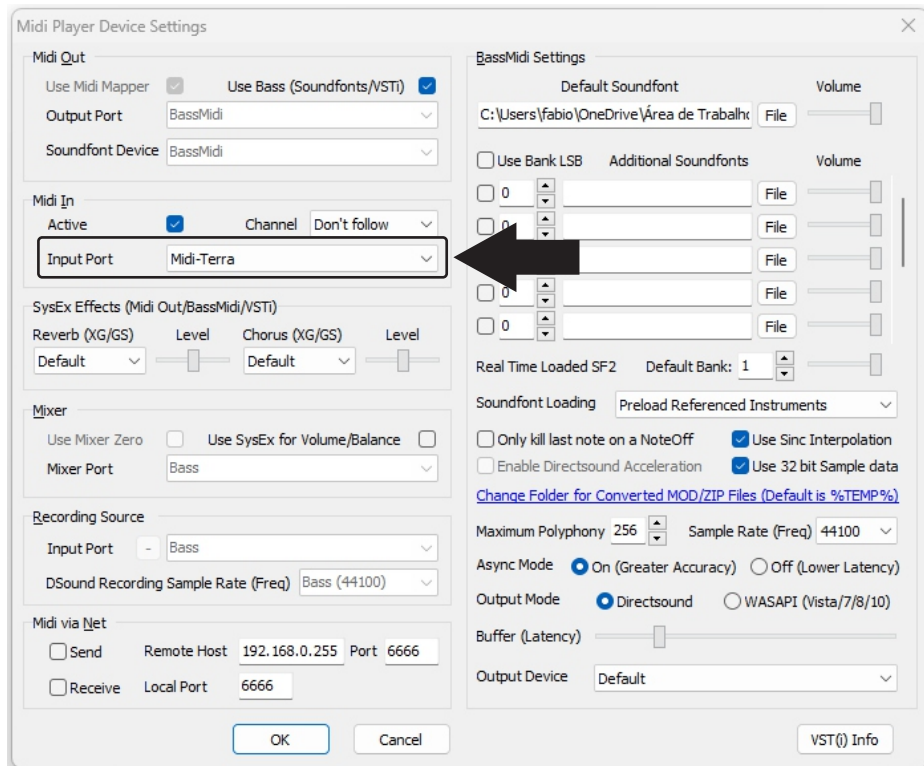
7 - A janela “Midi Text” pode ser fechada.

8 - Conecte o receptor HOST USB (Terra) no computador, nenhuma instalação é necessária.

9 - Se nenhum dispositivo MIDI tiver sido executado anteriormente no computador, o MidiPlayer devera reconhecer o Receptor HOST MIDI (Terra) automaticamente, mas caso isso não aconteça pode ser necessário indicar para o MidiPlayer o uso do Receptor clicando no ícone de configuração.



10 - Observar no campo "Input Port" se esta selecionado Midi-Terra, conforme a figura abaixo



11 - Caso não esteja, basta selecionar e deixar igual ao da imagem acima. lembrando que para este procedimento o receptor HOST (Terra) deve esta conectado ao PC.

12 - Pode fechar a tela de configuração, o MidiPlayer já esta configurado.

Se os receptores HOST e o Instrumento estiverem no mesmo grupo, ou seja, se a chave de configuração 1 e 2 do HOST e do Instrumento estiverem na mesma posição, já deve estar tudo funcionando.

BoardBell

Boardbell é um controlador MIDI com 8 teclas montadas em um formato de sino, que podem ser usadas como acionador de notas musicais para vários instrumentos.

Na parte superior estão posicionados um botão giratório a chave liga/desliga e a entrada para carregador.

O botão giratório possui uma função primaria de incrementar / decrementar o instrumento ou, se for girado enquanto mantém precionado uma das 8 teclas, altera mais funções do equipamento dependendo de como a interação é feita. Todas as combinações de configuração estão descritas na tabela a seguir



O Boardbell funciona a bateria e, com o cabo fornecido, pode ser carregado com carregadores fornecidos junto com o equipamento

As configurações do BOARD_BELLS podem ser alteradas de forma rápida e fácil. Todos os sinos quando pressionados e girando o botão de giro+ (horário) ou giro- (anti-horário) mudam alguma configuração do instrumento conforme tabela a seguir:



	sino pressionado + botão de giro>>> sobre ou desce as oitavas das notas dos sinos
	sino pressionado + botão de giro>>> incrementa ou decrementa o instrumento atual de +8 ou -8 de acordo com a tabela de instrumentos GM System em anexo, buscando precionar no inicio das sub-tabelas dos tipos de instrumentos de 8 em 8.
	sino pressionado + botão de giro>>> incrementa ou decrementa o instrumento atual de +1 ou -1 de acordo com a tabela de instrumentos GM System em anexo (função idêntica ao giro livre do botão de giro)
	sino pressionado + botão de giro>>> o instrumento atual sera alterado de acordo com uma tabela pré-definida de 10 instrumentos favoritos, mais usados.
	sino pressionado + botão de giro>>> Anti-horario = sem acordes Horario = com acordes
	sino pressionado + botão de giro>>> Basicamente seleciona 3 modos de atuação da bateria (no canal 10) 1-instrumento principal sem bateria (anti horário) 2-Instrumento principal com bateria junto 3-Só a bateria
	sino pressionado + botão de giro>>> Alterna entre os 2 modos de envio de dados para o computador 1-Comunicação MIDI (para MIDI PLAYER e outros programas MIDI, p. ex. Ableton) - led amarelo 2-Comunicação HID (para acionar programas via comandos de teclado, p.ex BEAMZ) - led azul
	sino pressionado + botão de giro>>> Reinicia o Board Bells para as configurações iniciais

Anexos

GM System - Level 1 Sound Set	
General MIDI Sound Set Groupings: (all channels except 10)	
Prog	Instrument Group
0-7	Piano
8-15	Percussão Cromática
16-23	Orgão
24-31	Guitarra
32-39	Baixo
40-47	Cordas
48-55	Sintetizadores
56-63	Metais
64-71	Sopros
72-79	Tubos
80-87	Synth Lead
88-95	Synth Pad
96-103	Synth Effects
104-111	Étnicos Culturais
112-119	Percussão
120-127	Efeitos Sonoros

General MIDI Sound Set:

0. Acoustic Grand Piano 1. Bright Acoustic Piano 2. Electric Grand Piano 3. Honky-tonk Piano 4. Electric Piano 1 5. Electric Piano 2 6. Harpsichord 7. Clavi	Piano	48. String Ensemble 1 49. String Ensemble 2 50. SynthStrings 1 51. SynthStrings 2 52. Choir Aahs 53. Voice Oohs 54. Synth Voice 55. Orchestra Hit	Sintetizadores	96. FX 1 (rain) 97. FX 2 (soundtrack) 98. FX 3 (crystal) 99. FX 4 (atmosphere) 100. FX 5 (brightness) 101. FX 6 (goblins) 102. FX 7 (echoes) 103. FX 8 (sci-fi)	Synth Effects
8. Celesta 9. Glockenspiel 10. Music Box 11. Vibraphone 12. Marimba 13. Xylophone 14. Tubular Bells 15. Dulcimer	Percussão Cromática	56. Trumpet 57. Trombone 58. Tuba 59. Muted Trumpet 60. French Horn 61. Brass Section 62. SynthBrass 1 63. SynthBrass 2	Metals	104. Sitar 105. Banjo 106. Shamisen 107. Koto 108. Kalimba 109. Bag pipe 110. Fiddle 111. Shanai	Étnicos Culturais
16. Drawbar Organ 17. Percussive Organ 18. Rock Organ 19. Church Organ 20. Reed Organ 21. Accordion 22. Harmonica 23. Tango Accordion	Orgão	64. Soprano Sax 65. Alto Sax 66. Tenor Sax 67. Baritone Sax 68. Oboe 69. English Horn 70. Bassoon 71. Clarinet	Sopros	112. Tinkle Bell 113. Agogo 114. Steel Drums 115. Woodblock 116. Taiko Drum 117. Melodic Tom 118. Synth Drum 119. Reverse Cymbal	Percussão
24. Acoustic Guitar (nylon) 25. Acoustic Guitar (steel) 26. Electric Guitar (jazz) 27. Electric Guitar (clean) 28. Electric Guitar (muted) 29. Overdriven Guitar 30. Distortion Guitar 31. Guitar harmonics	Guitarras	72. Piccolo 73. Flute 74. Recorder 75. Pan Flute 76. Blown Bottle 77. Shakuhachi 78. Whistle 79. Ocarina	Tubos	120. Guitar Fret Noise 121. Breath Noise 122. Seashore 123. Bird Tweet 124. Telephone Ring 125. Helicopter 126. Applause 127. Gunshot	Efeitos Sonoros
32. Acoustic Bass 33. Electric Bass (finger) 34. Electric Bass (pick) 35. Fretless Bass 36. Slap Bass 1 37. Slap Bass 2 38. Synth Bass 1 39. Synth Bass 2	Baixos	80. Lead 1 (square) 81. Lead 2 (sawtooth) 82. Lead 3 (calliope) 83. Lead 4 (chiff) 84. Lead 5 (charang) 85. Lead 6 (voice) 86. Lead 7 (fifths) 87. Lead 8 (bass + lead)	Synth Lead		
40. Violin 41. Viola 42. Cello 43. Contrabass 44. Tremolo Strings 45. Pizzicato Strings 46. Orchestral Harp 47. Timpani	Cordas	88. Pad 1 (new age) 89. Pad 2 (warm) 90. Pad 3 (polysynth) 91. Pad 4 (choir) 92. Pad 5 (bowed) 93. Pad 6 (metallic) 94. Pad 7 (halo) 95. Pad 8 (sweep)	Synth Pad		

Acesse



Instagram
@terraeletronica



Facebook
facebook.com/terraeletronica



WhatsApp
(12) 99165-3176



Site

www.terraeletronica.com.br



TERRA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA

Av. Ouro Fino, 572 - Piso Térreo e Superior - Bosque dos Eucaliptos
CEP: 12233-400 - São José dos Campos - São Paulo
Fone/Fax: (12) 3916-5025 ou 3917-1020
e-mail: terra@terraeletronica.com.br
55 12 3917-1020 ou  55 12 99165-3176

site: www.terraeletronica.com.br